

# نَمْرُونَ عَمَّ الْجَمَانِ

قلم صغير وفكير منير

ابن سينا

## الطبيب المسلم





وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية  
قطاع الشؤون الثقافية



قلم صغير وفداء هندي

## جديد إصداراتنا

براعم الإيمان  
قلم صغير وفداء هندي

قصص  
لأطفال

٢  
الغزال  
المخمور

١  
ملائكة  
النمل

٣  
تأليف  
مياسة النخلاني

٤  
رسوم  
عاد صقر

٥  
مدينة  
لأنبي

٦  
ريما  
والعصفور  
الصغير

٧  
الخطاب الصغير

٨  
الإصدار الثاني والتسعون  
٢٠١٤ / ١٤٢١

للتواصل معنا



baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8

يمكنكم الآن مشاركتنا بآرائكم  
واقتراحاتكم على حساب مجلة  
«براعم الإيمان»  
بموقع التواصل الاجتماعي

[www.alwaei.com/baraemnew](http://www.alwaei.com/baraemnew)



أحبابي البراعم ..  
السلام عليكم  
بر الوالدين

# براعم الإيمان



السلم قوي الإيمان ذو خلق عظيم، وخاصة مع والديه، ولأهمية فضل

الوالدين جعل الله تعالى برهما بمنزلة بعد الإيمان بالله تعالى وطاعته، قال تعالى:

**﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَنَّا﴾** (الإسراء: ٢٢)

أحبابي برابع الإيمان: بر الوالدين هو الإحسان إليهما بالقول والعمل، والتذلل لهما في المعاملة؛ اعتبراها بفضلهما علينا، قال تعالى:

**﴿لَمَّا يَلْغَنَ عِنْدَكُمْ كِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقْلِيل لَهُمَا فِي وَلَأَنْتَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾** (الإسراء: ٢٣)

وببر الوالدين والإحسان إليهما يكون في حياتهما بصلتها، ويكون بعد مماتهما بالدعاء لهم بالغفرة والصدقة وزيارة أهلهما.

أحبابي برابع الإيمان: جعل الله تعالى رضا الوالدين من رضا سبطاته، قال الرسول ﷺ: «رضا الرب في رضا الوالدين وسخطه في سخطهما»، فاحرص ألا تغضب أحدهما أو تخزنه، وإذا تحدث لك أحدهما فأنصت إليه باهتمام، وإذا تحدثت لهما فلا ترفع صوتك، وتكلم بأسلوب لين وبالكلام الحسن، وقدم لهما ما يحبانه من الهدايا، وبالغ في تقديرهما، كتقبيل الرأس واليد، اللهم ارحم والدينا واغفر لهما ووفقنا لبرهما والإحسان إليهما.

## سلیمان خالد الرومي



مجلة خاصة بالاطفال  
تصدر شهرياً عن الوعي  
الإسلامي

العام الثاني والأربعون - العدد (٤٦٨)  
جمادي الأولى ١٤٣٦ هـ / مارس ٢٠١٥ م

رئيس التحرير  
فيصل يوسف العلي  
سكرتير التحرير  
سلیمان خالد الرومي

التحرير  
نور غراوي  
سلمن الميموني

الاستشارة الفنية والتربية  
رمان الشيخ حسين

رس ٩٥  
عماد صقر  
تنفيذ وإخراج  
ماهر خضر

المراسلات باسم رئيس التحرير  
صندوق بريد: ٣٣٦٧ - ١٣٩٧ - الصفحة - الكويت  
هاتف: ٢٤٤٧٠١٥١ - ٢٤٤٧١٣٢ - فاكس: ٢٤٧٣٧٩٤  
[info@baraem.alwaei.com](mailto:info@baraem.alwaei.com)

مكتب مصر: دار الإعلام العربية  
٤٤ ش. دجلة - متفرع من شارع جامعة الدول العربية  
- الممهندسين - الدور الأول - مكتب ١٠٤  
- تليفون: ٠٢٣٣٣٤٠٤٣

[alwaei@arabmediahouse.net](mailto:alwaei@arabmediahouse.net)

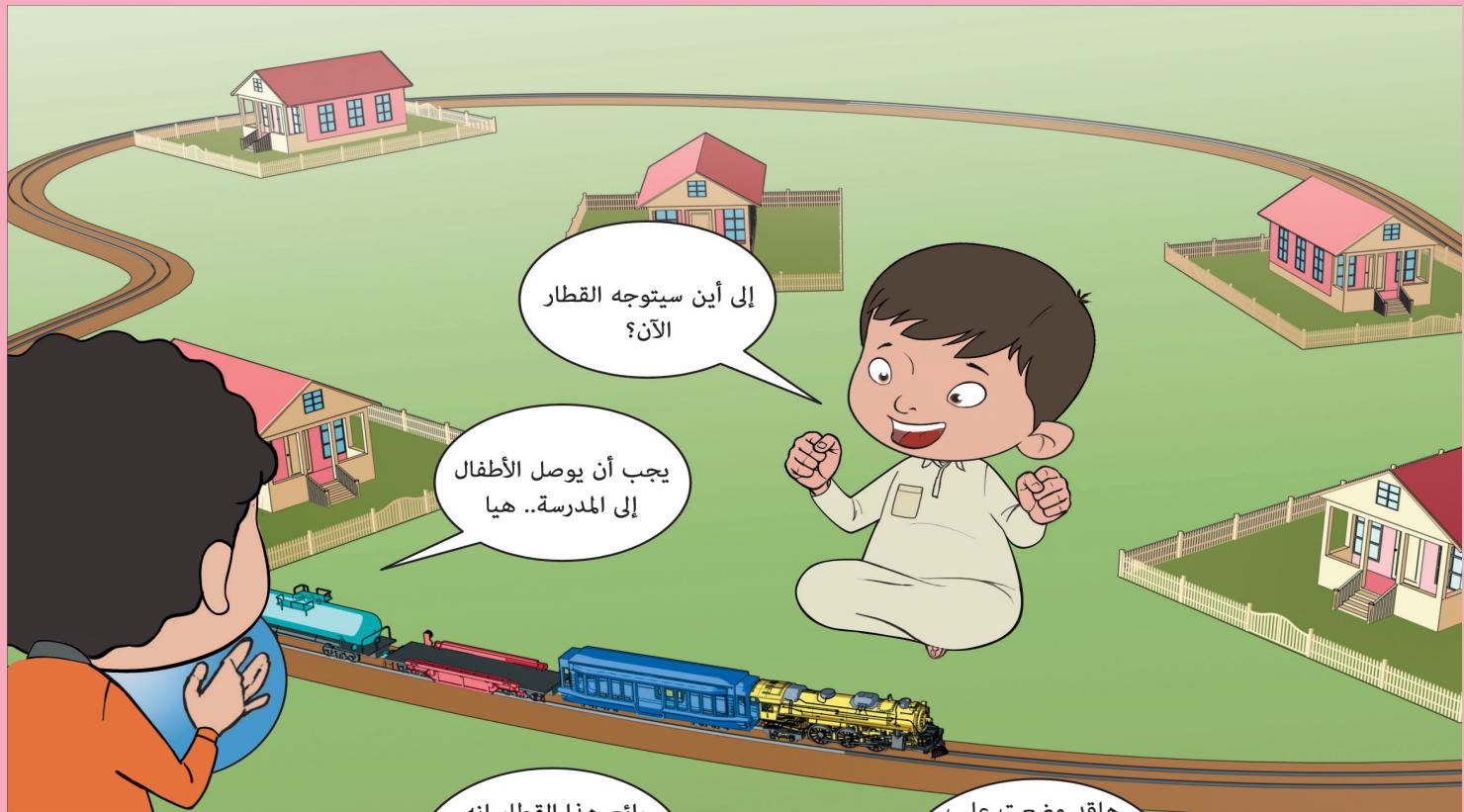


نخب  
براعم الإيمان  
مرام ومريم  
عثمان عادل محمد





تأليف: رهف حمزة  
رسوم: محمد نذير دباس



# الدورة الدموية في جسم الإنسان

وريد أجوف علوي

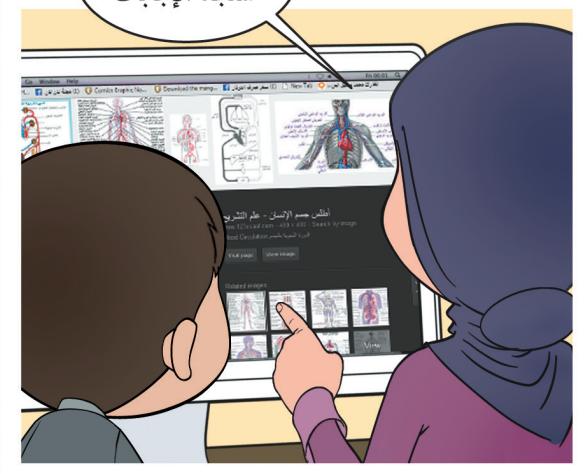
وريد رئوي

وريد أجوف سفلي

الشريان الكلوي

الشريان الفخذي

هيا فلنبحث هنا..  
سنجد الإجابات



وريد تحت الترقوة

الشريان الأورطي

الشريان الرئوي

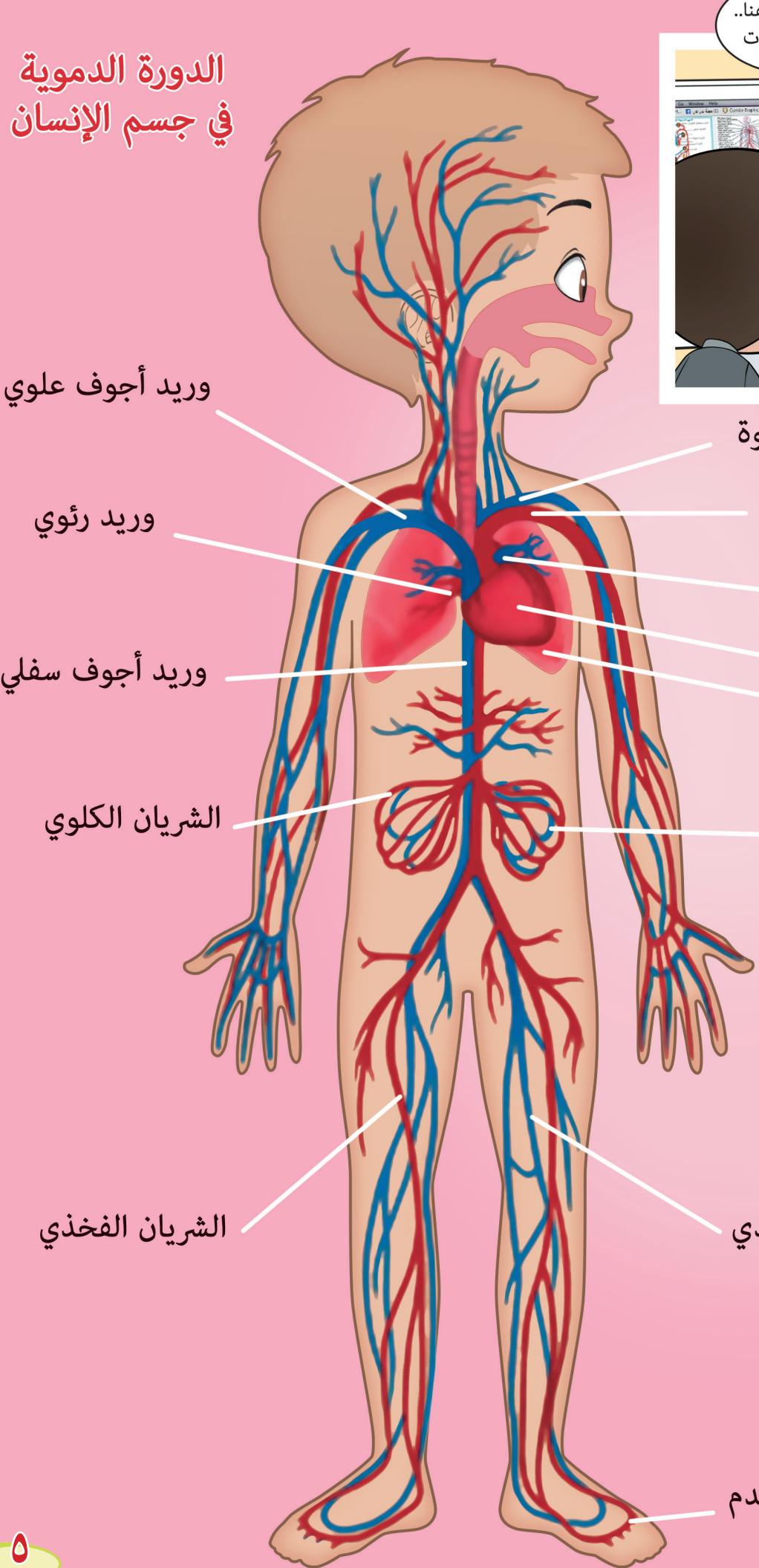
القلب

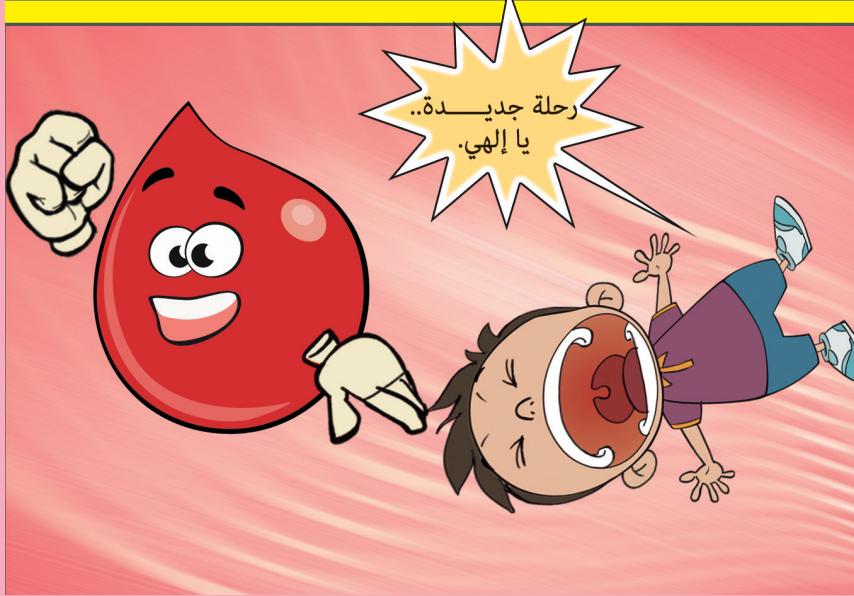
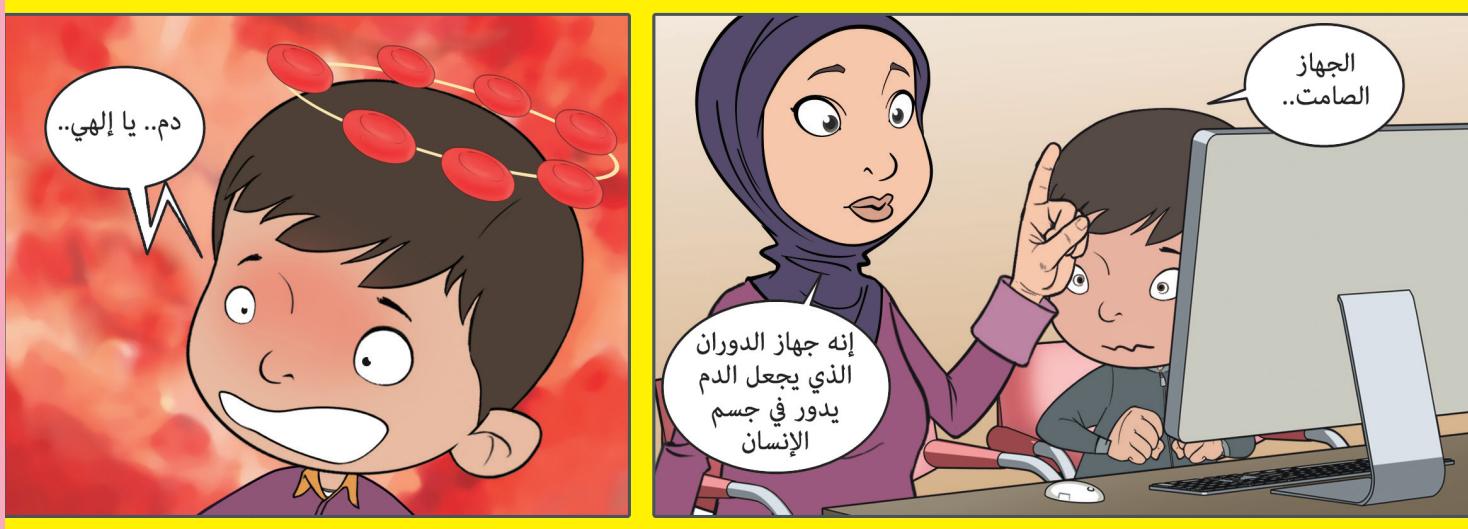
الرئتين

الوريد الكلوي

الوريد الفخذي

قوس شريان القدم





إعداد: آلاء الحلببي

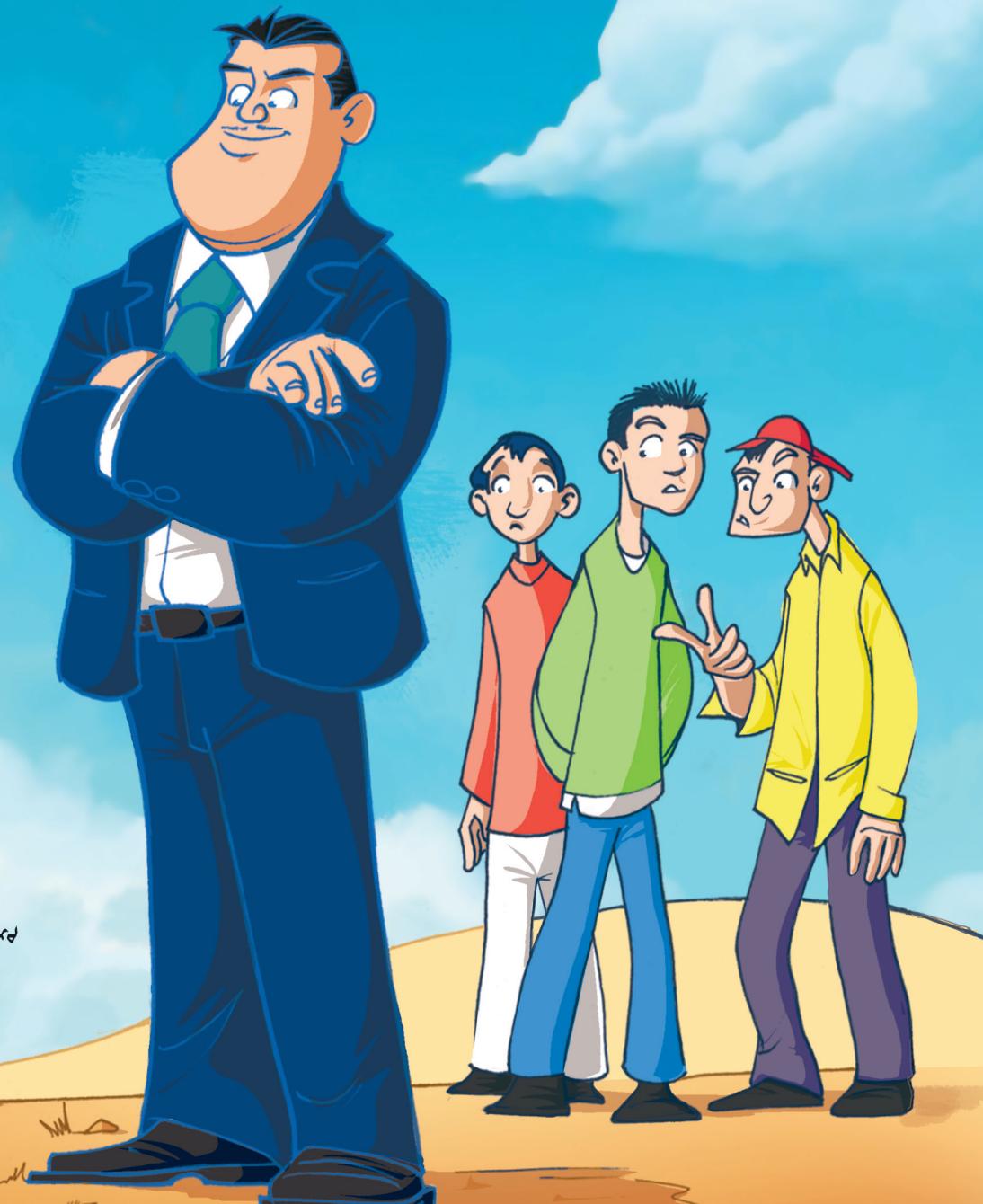
رسوم: عامر مغربي

# شغل عقلك

## جريمة في الصحراء

تم الإبلاغ عن جريمة في منطقة صحراوية بعيدة، لذا توجه المحقق إلى هناك لكشف ملابسات الحادث.. وعند فحص المكان، لم يجد في المكان إلا آثاراً لخطين رفيعين متوازيين ومتقاربين على الرمال، فصرخ قائلاً: القضية سهلة والمجرم لم يبتعد كثيراً..

**كيف عرف المحقق هوية المجرم، وماذا لم يتعد هذا المجرم كثيراً؟**



الحل..  
الله رب العالمين  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم

# أريد أن أكون طياراً



تأليف: خالد خلاوي  
رسوم: مروة كشك





على الطيار أن يتأكد من خلال الفريق الفني المساعد من سلامة الطائرة قبل الرحلة



اجتهد في دراستك، وفي المستقبل التحق بتخصص الطيران، وبحوار الدراسة سوف يطلب منك ساعات طويلة من التدريب لتكون مؤهلاً للحصول على رخصة الطيران



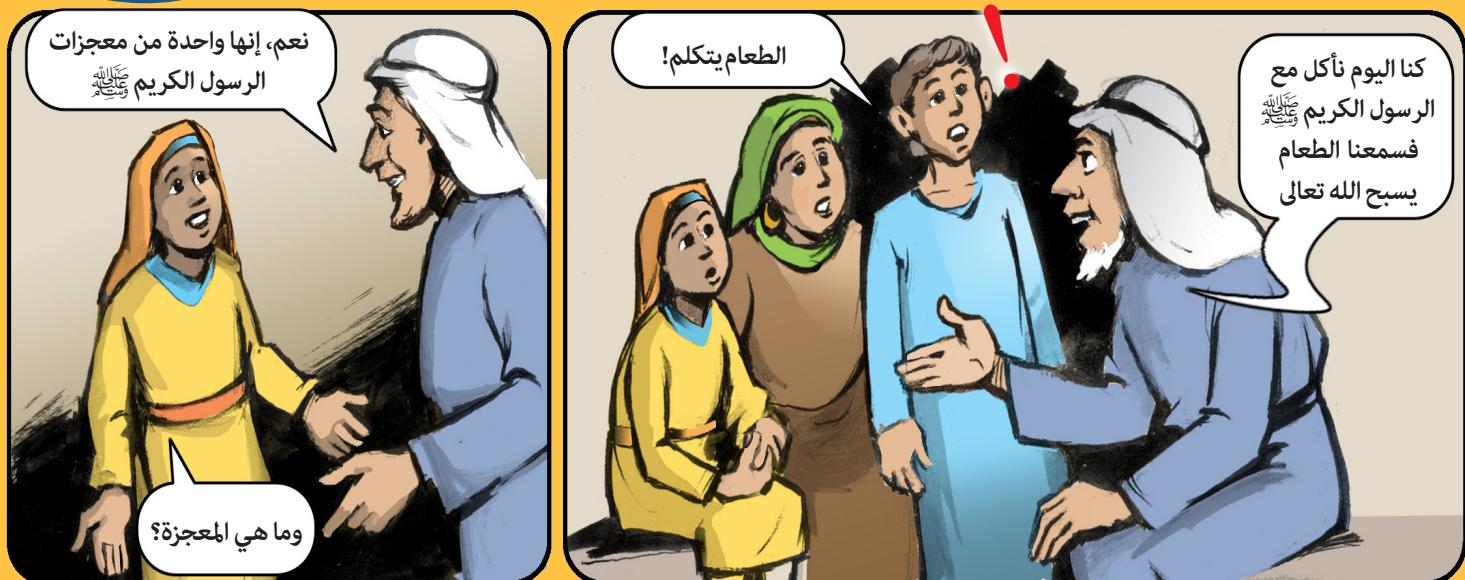
وأصعب ما يواجه الطيار وممساعده في الرحلة عملية الإقلاع والهبوط



# معجزات الرسول ﷺ

فضائله  
لل哩ة  
الرسول ﷺ

سيناريو: طارق مراد  
رسوم: أسامة أحمد رجيب



كلامك صحيح يا بنتي، فقد اهتز جبل أحد مرة والنبي ﷺ وقف عليه مع بعض أصحابه، فقال له ﷺ: «ثبت أحد» فثبت الجبل وكف عن الاهتزاز!



ما أعظم رسولنا الكريم ﷺ.. حتى الجمادات تحبه وتطيعه



وكان النبي الكريم ﷺ يخطب على جذع نخلة، ثم تركه لما صنعنا له منبر، فحزن الجذع وبكي، وكنا نسمع بكاءه، ولم يسكت حتى احتضنه النبي ﷺ وهذا!

كان أنس بن مالك يقول بعد وفاة الرسول الكريم ﷺ:  
يا رسول الله، إن جذعاً كنت تخطب عليه فتركته فحن  
إليك، كيف حين تركتنا لا نحن إليك؟!



والملائكة كانت تحمييه وتؤيده. أخافت أبا جهل لما أراد أن يؤذيه، وكانت تحارب معه وتثبت أصحابه، كما حدث في غزوة بدر

ولماء كان ينبع من بين  
أصابعه الشريفة، كما  
حصل في يوم الحديبية،  
فسُبَّ أصحابه وتوضأوا

وفي غزوة تبوك عطشنا في الطريق عطشاً شديداً، وجعنا  
وكان كل ما معنا من طعام لا يكفي رجلاً واحداً، فدعا  
الرسول الكريم ﷺ



وقد تحدى الناس أن يأتوا بمثله  
فلم يستطع أحد، وهو تحدي قائم  
إلى الأبد.



فاستجاب الله دعاء  
رسوله ﷺ وأنزل المطر

وببركة يديه  
الشريفتين كثر  
الطعم فأكلنا وملأنا  
ما معنا من الأولي

# يلو ٣٩٠ في غياب أبي

سيناريو: ريم نقشبendi  
رسوم: دانة العلمي









# اللغز ..

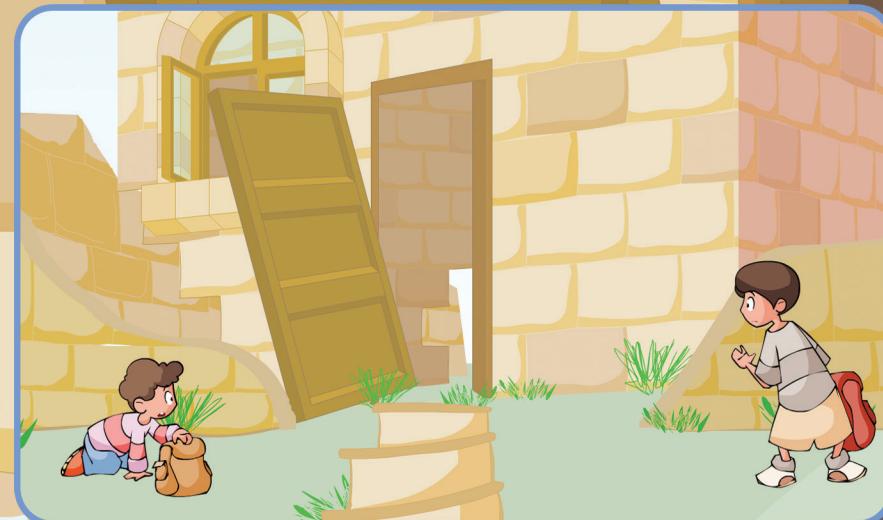


تأليف: رنا نقشبendi  
رسوم: فراس مستو



الحل: إنهم الرجال اللذان يلاحقان باسل.. وهم  
يتكلمان عن باسل وهما من الذين ذهبوا إلى الغابة.

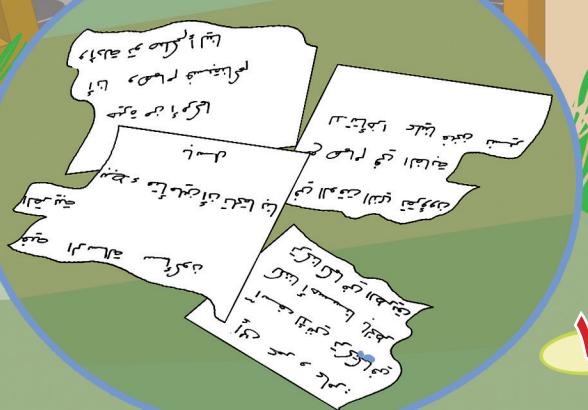
تأكد عاصم من الخطأ الذي يلاحق ابن عممه باسل.. وقرر أن يقترب بيته من باب البيت  
حليه يلمع الرجالين ويتمكن من اللحاق بهما نحو الغابة لأنهم لم يلمسا منه شيئاً مما أنه  
يعرف الطريق...  
وعندما عازم على ذلك التقت عيناه بعيني أخيه الصغير اللتين دلتا على خوف عميقه  
فامسكت به بقوه ومنقطع عليها مشجعاً وأوهما إليه كي يسير خلفه..



سارا بمحاذاة الجدار حذرين حتى وصلنا إلى باب البيت..



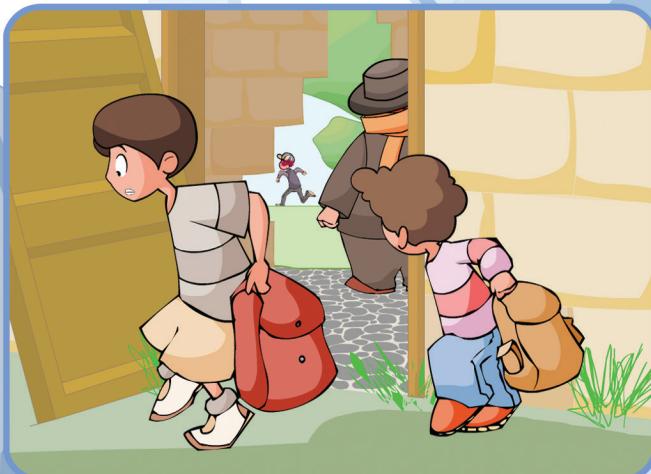
وعندما مد عاصم رأسه لينظر نحو الداخل ورثه عم عاصم مشيراً إلى شيء أبيض على  
الأرض بجوار الباب.. إنها قطعة ورق ممزقة..





تناول عاصم الأوراق المبعثرة  
ورتبها محاولاً قراءتها..

وبحدهما استطاع أن يفهمها ابنهم وأعاد محاولة النظر إلى الداخل  
وأنقاذه نفسه أكدر، مما زاد في حيرة عمه الذي لم يستطع ترتيب الأوراق.



لكل عاصم داخل البيت الرجلين اللذين سمح صدوقيهما ورأى أن  
أحدهما باشد بالحركة متوجهًا نحو الخارج.. فامسكت أخيه وأسرع  
يلحق به دون أن يشعر الرجل بعدها..



عبد الولاد أمهاتن وحرة لم تنظر لها أقدامهما قبل اليوم.. واضطرر  
عاصم إلى رفع أخيه الذي سقط في حفر الطريق أكدر منه مرد..



وَلَكَنْ فِجَاهَا أَخْتَقَ الرَّجُلُ !! نَظَرَ الْأَخْوَانَ حَوْلَهُمَا  
فَلَمْ يَجِدَا أَمَانَهُمَا طَرِيقًا إِلَّا الْكَهْفُ الَّذِي بِدِعْهُمَا قَرِيبًا ..

فَرَخَلَا مَسْرِعَيْنِ ..



وَعِنْدَهُمَا خَرْجٌ هُنْ طَرِيفَهُ الْآخَرُ رَأَيَا أَنَّ الرَّجُلَ قَدْ  
اجْتَازَ هَذِهِ حَلَةَ طَوْبَلَهُ هُنَّ الطَّرِيقُ ..

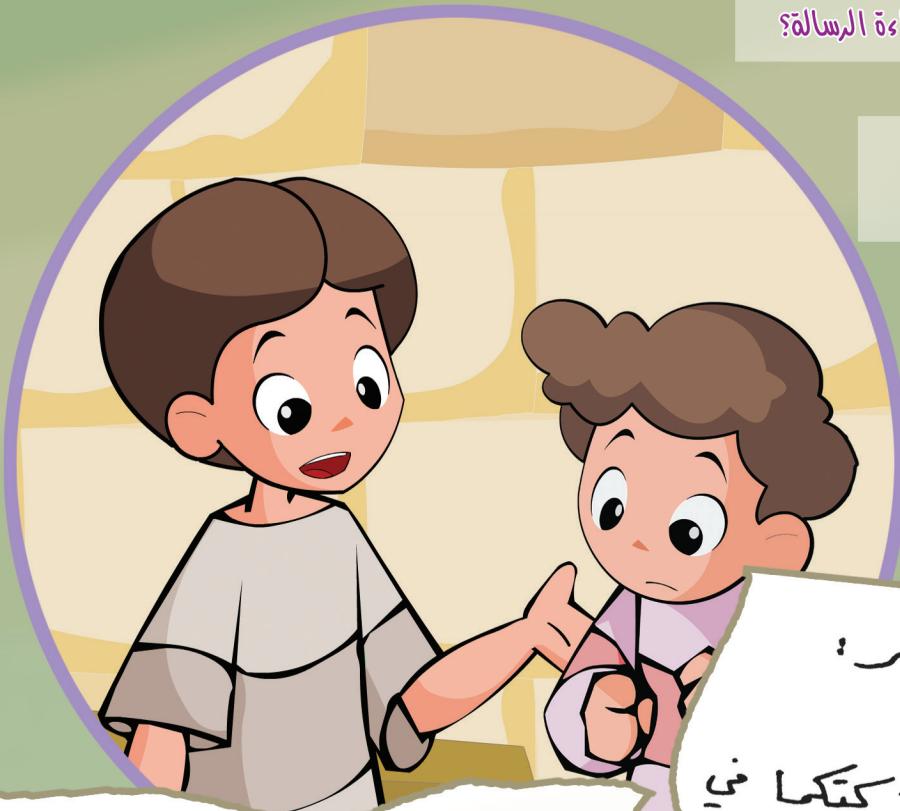


قَالَ حَامِدٌ: أَبْشِرْتُ مَعِيَ عَهْدَ طَرِيقَ آمِنَهُ لِلنَّاحَةِ بِالرَّجُلِ ..  
أَجَابَ حَمْدٌ: لَهُ أَفْعَلَ ذَلِكَ حَتَّى تَخْبِرَنِي مَاذَا قَرَأْتَ فِي الورقةِ الْمُفْزَقَةِ ..



هل يمكنك مساعدة عمر وعاصم على قراءة الرسالة؟

مفتاح الحل: انتبه إلى إيمال الجمل بين  
قطع الورقة المهزقة بشكل صديق



إلى مصر وعاصمها:

آسف لذنبي تركتكما في

لَكُنَّا أَمْهَنَا بِالنَّظَرِ  
لَرَكُنَّا لَكَمَا نِي الْطَّرِيقِ

## في الوقت الذي تقرأ آن

## مع همام في الفابة

## لِتَأْخِرًا فَنِي نِير

## هبرة من أمريكا

أَنَا وَهَامُ فِي بَنَاكِمَا  
وَرَدَةٌ تَوْصِلَكُمَا إِلَيْنَا

# حکایة شبل وغزاله

يكتبها: نور غراوي

رسوم: عماد صقر

في صباح أحد الأيام الريئعة.. الجو صاف والزهور وردية.. التقى شبل بغزاله بريء..

وبكل خفة ورشاقة.. كانت الغزاله تقفز بكل أناقة.. تقطع الوادي والسهول.. وأمام عيني الشبل  
تذهب وتعود.. وبسرعة كلمح البصر.. تختفي تارة وتبدو تارة للنظر..

أعجب الشبل بحركاتها.. وقال في نفسه لابد أن أكون مثلها.. فحاول العدو خلفها.. وبصعوبة  
الوصول إليها..

ولكن دون جدوى..

أعيا التقليد شبلنا الصغير.. فذهب باكيما لوالده الأسد الكبير..

شاكيما إليه سوء المصير.. رغم المحاولات وحسن التدبير..

ضحك الأسد ضحكة مدوية.. ونظر لشبله نظرة حانية..

وقال: هي غزاله بالمرح مشهورة، وأنت شبل بالقوة معروف.. وكل  
منا بالخير محفوف من الله تعالى، فله منا الحمد والشكر  
مصفوف..



وقد يا ولدي ستكتون ملكا للغابة.. تساعد الضعيف وتكرم الضيف.. تنصر المظلوم وتعطى  
المحروم..

سر الشبل من كلام والده.. وشكر الله على كل مواهبه.. وخرج يلعب مع  
صديقه الغزاله.. كل بقدراته مسرور وزيادة.



# قَدْمَةُ مَدِينَةٍ

تأليف: هبة دباس  
رسوم: مادلين عيسى



## عمورية



في العصر العباسي..  
وفي عهد الخليفة  
المعتصم.. بدأت  
قصة مدينة عمورية

لابد أن هناك مدنًا زالت.. هذا ليس عيباً.. إنها سنن الحياة

صحيح تماماً.. هناك مدن درست وزالت  
رغم أن المسلمين فتحوها.. ومنها عمورية

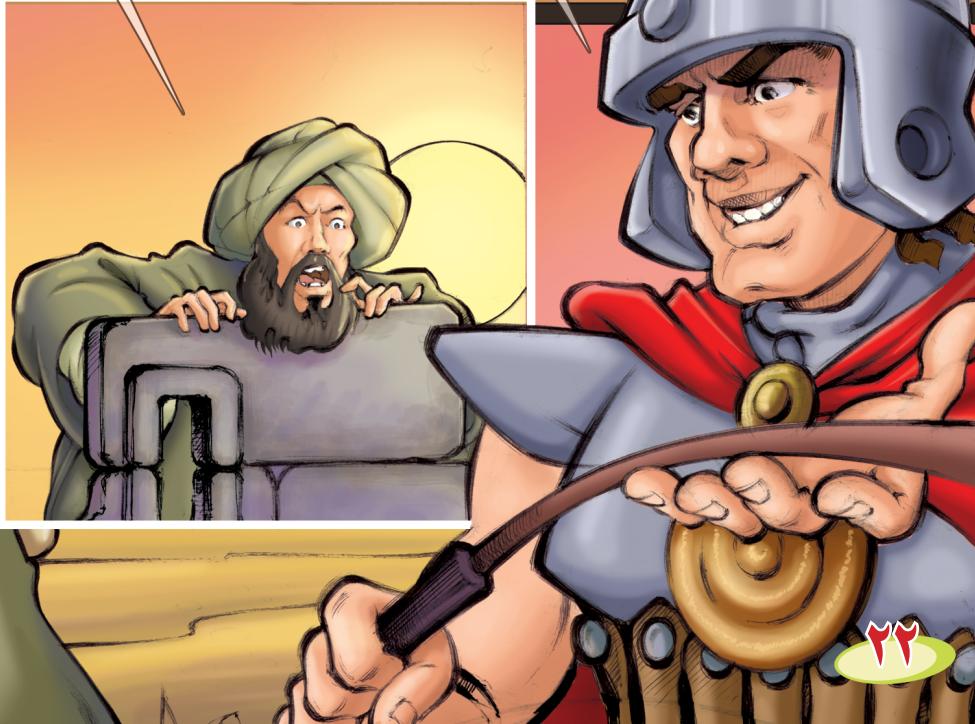
كل المدن التي فتحها  
المسلمون بقيت حتى يومنا  
هذا.. إنهم أبطال حقيقيون



اصبر يا عبدالله  
لم يتبق إلا القليل

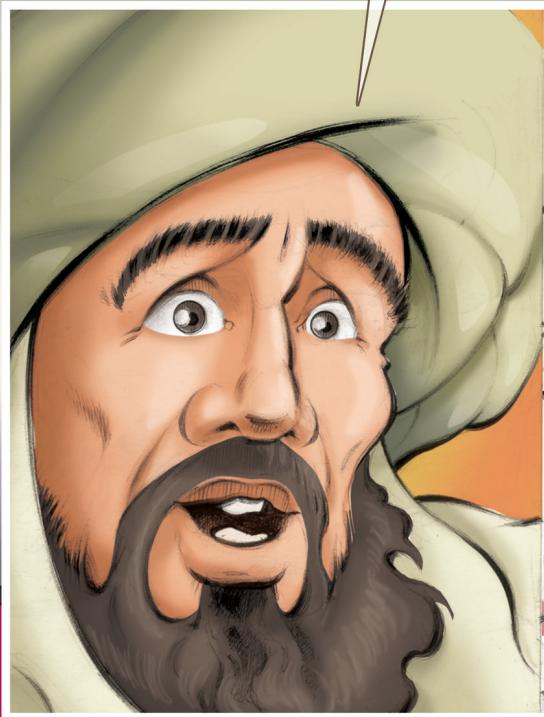
أقسم أن هذا النداء سيصل إلى  
المعتصم ولو كلفني ذلك حيافي

فليأتك معتصمك على حصانه  
الأبلق أيتها العربية الحمقاء..



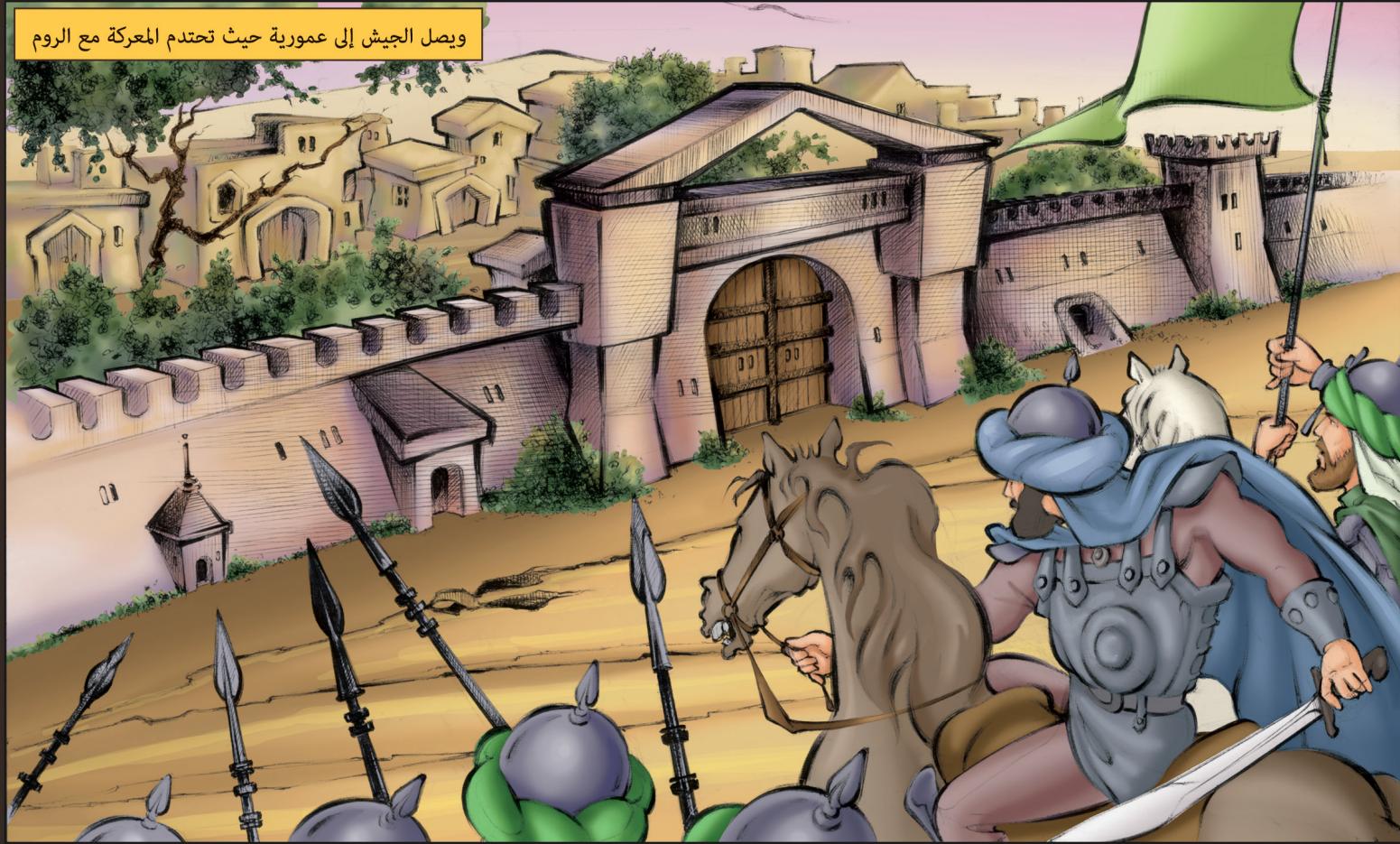
أنجد يا خليفة المسلمين عمورية.. الروم عاثوا فيها الفساد.. أغار الروم على حصن العرب، وقد رأيت رجلاً يضرب امرأة عربية راحت تصيح.. وامعتصماه..

أيها الخليفة، رجل من عمورية يأتي إلا أن يدخل عليك الساعة



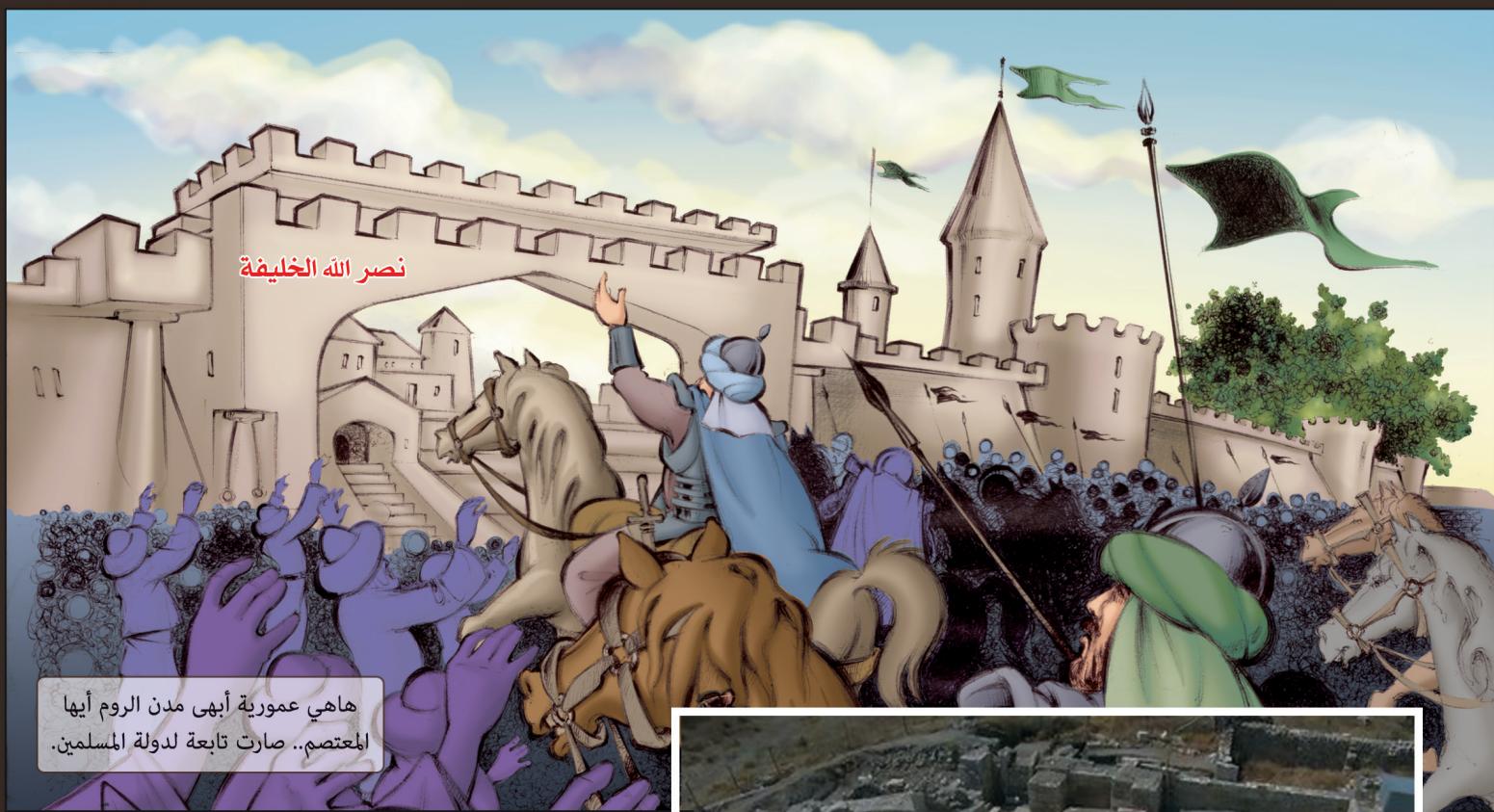


ويصل الجيش إلى عمورية حيث تتحدم المعركة مع الروم



نصر الله الخليفة

هاهي عمورية أبهى مدن الروم أيامها  
المعتصم.. صارتتابعة لدولة المسلمين.



بقيا عمورية تقعاليوم قرب  
قرية حصار كوي في محافظة  
أفيون قرة حصار بتركيا.



عموريةاليوم

# براعمنا ..



ريماس إبراهيم مطاوع

هدير محمد حسن

عمر الشارخ

حسن السيافي

علي عبد اللطيف المقهوي

عبد الله عادل المشوش

أسامي إبراهيم عبد القادر

سالم ماجد الأمصاري

سارة محمود همام

سلوى محمود همام

سيف محمد إبراهيم سارة محمد إبراهيم

عزام محمد عزام

هنا أيمن محمد

منة الله أيمن محمد

يمنى أيمن محمد

بقلم:  
أنس علاء الدين

## سامي والقطة

في يوم من الأيام

ذهبت مع أبي إلى المسجد، وعندما

رجعت إلى البيت رأيت قطة تموء في الشارع، سالت

أبي: هل يمكن أن آخذ هذه القطة معي إلى البيت؟

قال أبي: نعم يا سامي.

اعتنيت بها فترة من الزمن

ثم ذهبت مع أبي إلى المسجد فرأيت قطة تبكي على الرصيف.

عندما أحضرت القطة الأولى إلى الثانية توقفت القطة

الثانية عن البكاء، لكن ما السبب؟

السبب كان أن هذه القطة الأولى هي أبنة

القطة الأخرى.

علا أحمد محمد طه  
مصر

## أصوات

صوت النائم	-- الغطيط	صوت الزئير	-- صوت الأسد
صوت الموج	-- الهدير	صوت العواء	-- صوت الذئب
صوت الحصان	-- الصهيل	صوت الصفير	-- صوت النسر
صوت الديك	-- الصقاع	صوت الضاح	-- صوت الثعلب
صوت البقرة	-- الخوار	صوت النقناقة	-- صوت الدجاجة
صوت البط	-- البطاطة	صوت الهديل	-- صوت الحمام
صوت النحل	-- الطنين	صوت الزقرفة	-- صوت العصفور
صوت الأرنب	-- الضغيب	صوت الحفيض	-- صوت الشجر
		صوت الشدو	-- صوت الببلل

# أَكْمَلِ الْقَصْةَ

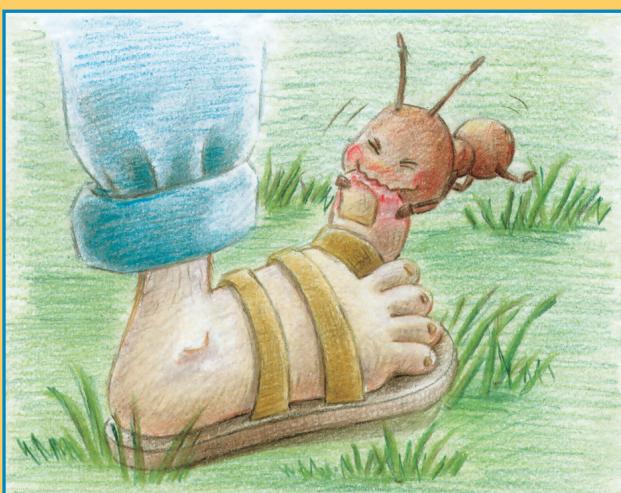
إعداد: رفيدة حتاحت  
رسوم: محمد الصاحب



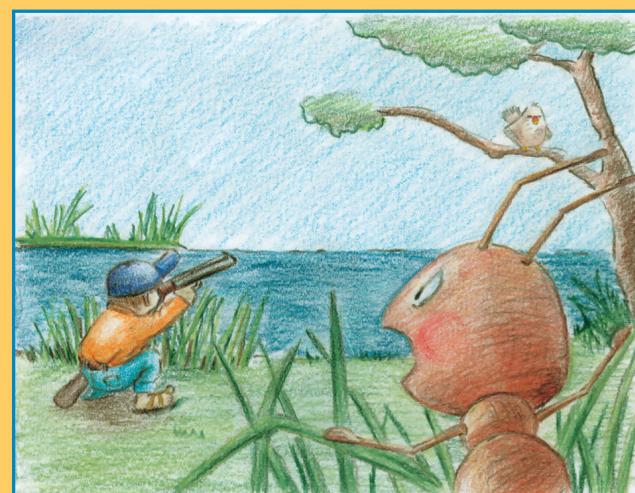
سقطت النملة في البحيرة فمدت الحمام  
قشة وأخرجتها



كانت النملة والحمام صديقتين حميمتين



شاهدته النملة فأسرعت إلى قدم الصياد وقرصته.



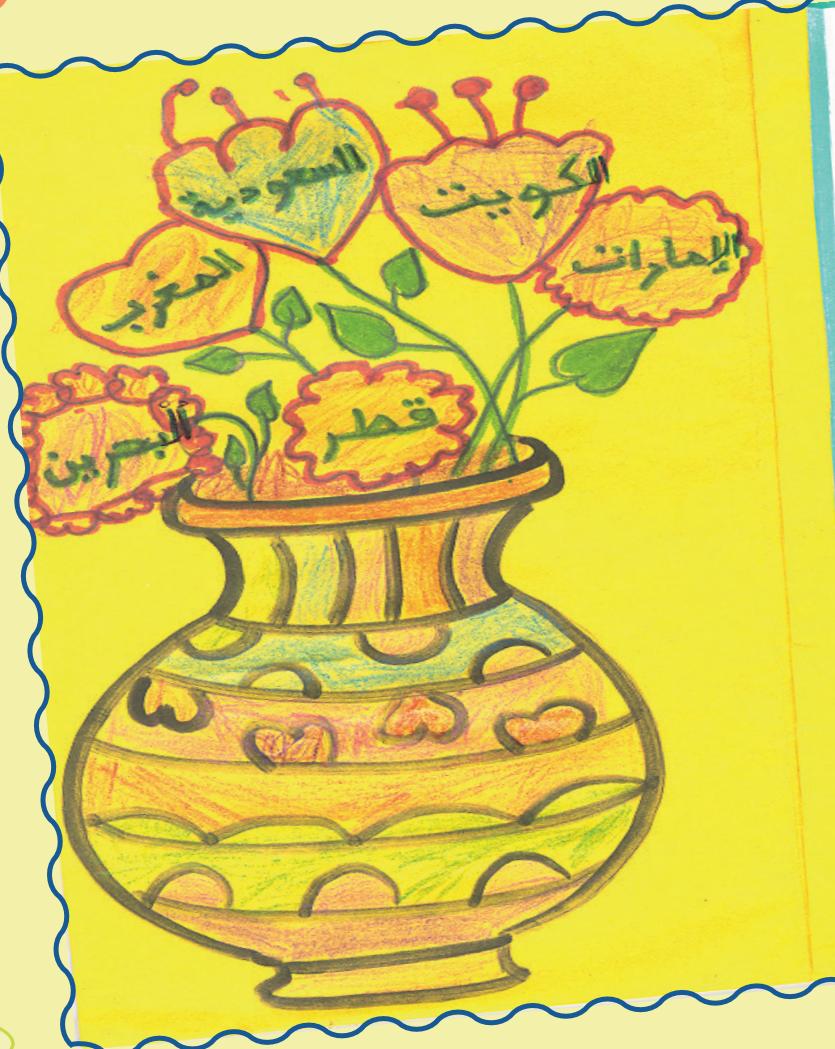
وذات يوم رأى الصياد الحمام فقرر اصطيادها



# مختصر ملی



مريم عامر كامل - مصر



١٠ من ثلاثة مجموعه مدارس  
ال المؤمنه وال محبه برام الله  
الرابعه تقدیم لجنه اقتصاد  
العمایة، حته تقدیم ای انتخاب  
كماتشتمیت ای هماهنگ شستفیه  
من هدایای السنیتیه فلائم فیفیه  
الکاتبه: قاطمه مقاماتی

تلاهية المنشئون والتابعون والثالثون

**قَنْمُ الْبَرَاعِمْ**  
la classe des bourgeois.

فاطمة مفاحاني-المغرب

# كَلَّهُمْ كَانُوا صَدَّارًا

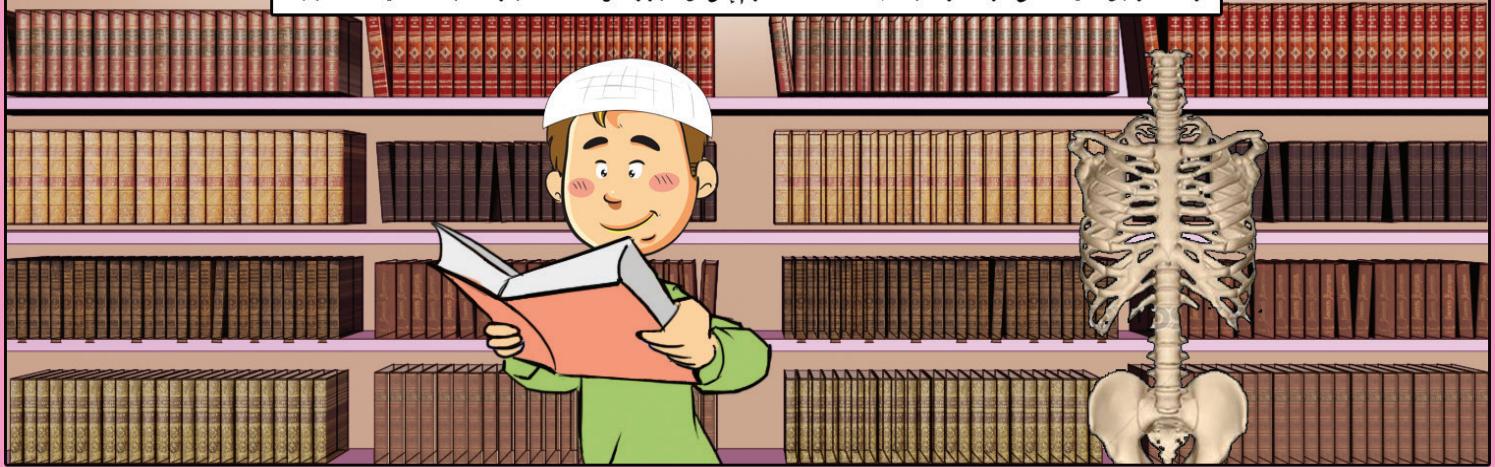
## ابن سينا



سيناريو: أسماء السكاف  
رسوم: فاروق الجندي



واستمر ابن سينا على قرائته وطلبه الجاد مختلف العلوم إلى أن كبر وتعهد أحد كبار الأطباء لتعليمه الطبابة



تشخيصك صحيح يا بن سينا

أرى أنه يعاني من تقرح في المعدة، وبعض الأعشاب  
المهدئة التي ركبتها ستنهي



أكمل دراستك واكتشافاتك يا بنى فسينفع الله بك الناس

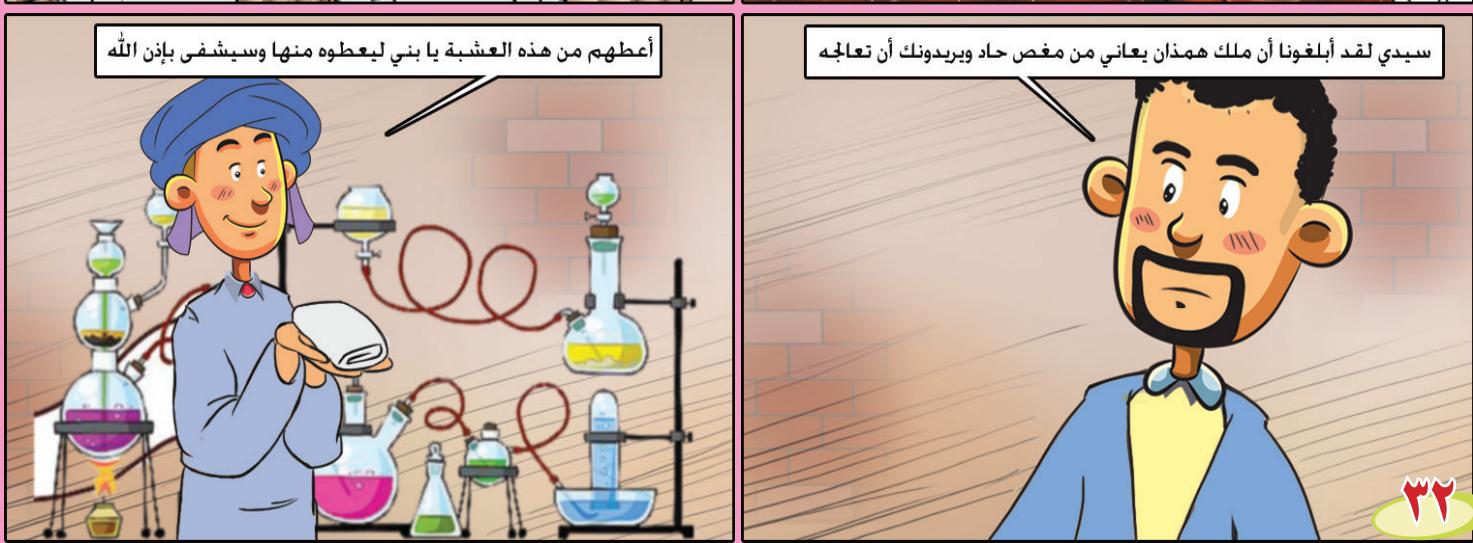
حبك لعلاج الناس جعلك تفهم الطب جدا وتعيه

أنت طبيب موهوب يا بن سينا



في قصر الحكم في بخارى كان الملك يرقد مريضا





هذا الرسم يبين لكم تركيبة أجزاء العين كما ترون



ما هذا الجهاز الغريب يا سيدى أهوا جديده. لم يكن بالأمس هنا؟

لقد جمعت المعلومات التي تعلمتها في هذا الكتاب وأسميتها  
القانون في الطب، به أكثر من مليون كلمة



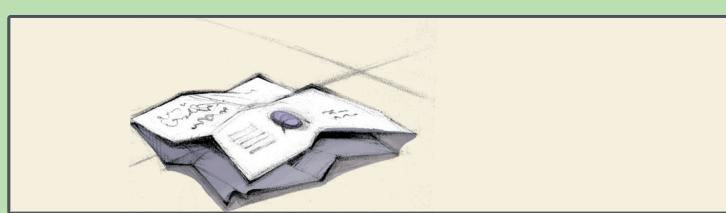
وعاش ابن سينا عالماً وطالب علم بذات الوقت فقدم العديد من العلوم والاكتشافات المختلفة في الطب والفلك، ومازالت كتبه تدرس إلى الآن في الجامعات. فجزاه الله عنا خيراً.



# قصة وحدت صنائع المعروف

سيناريو: بثينة اللحام  
رسوم: رضا صباح





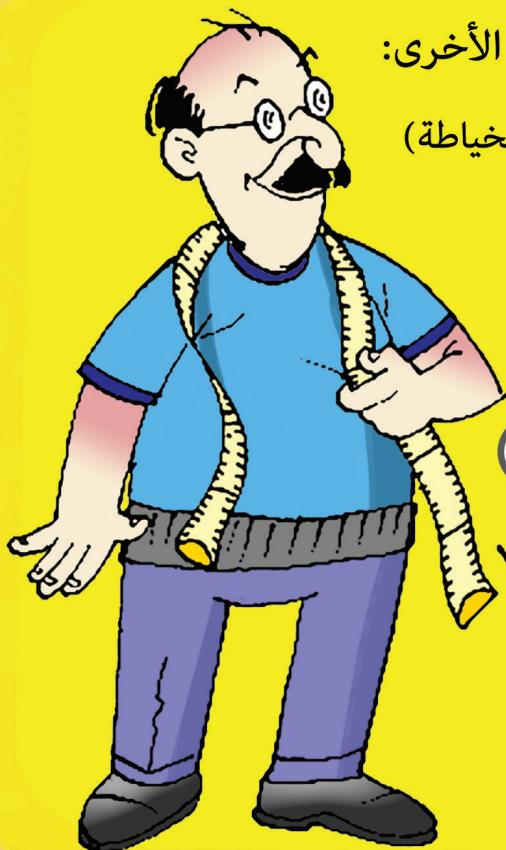


# أيه أدواتي

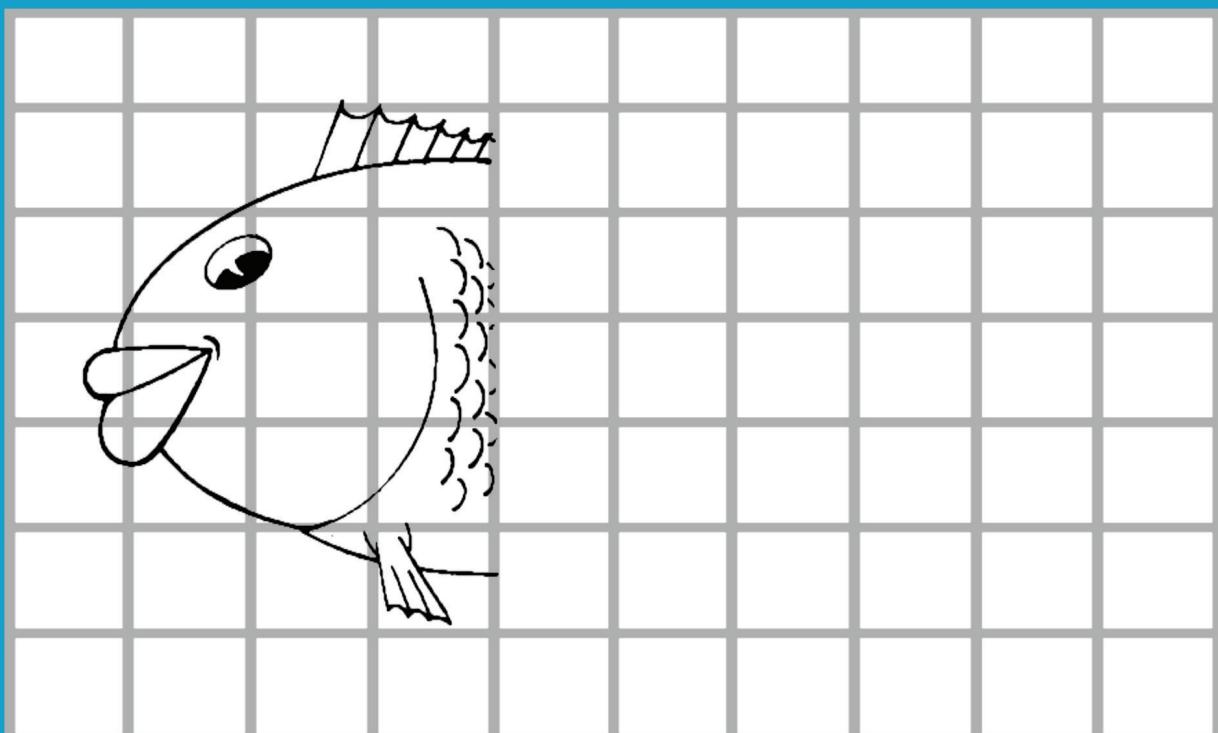
إعداد: سلمى الميموني  
رسوم: عماد صقر

ساعد الخياط في إيجاد أدواته الضائعة مع الأدوات الأخرى:

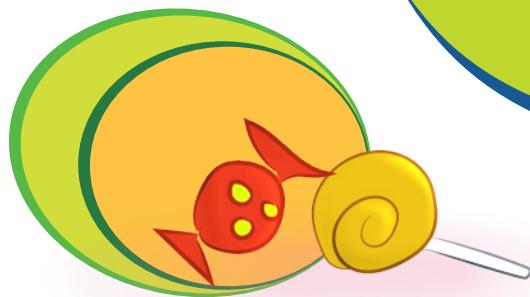
( مقص - أزرار - بكرات الخيوط - شريط القياس - ماكينة الخياطة )



أكمل الرسم وأرسل لنا إبداعاتك :



# الشغف .. زفير



سيناريو: رتا المصري  
رسوم: مجد مصيحة

حان وقت الذهاب إلى المدرسة.. ففي كل صباح يستيقظ ساجد وماجد لينتهيا معًا في الحافلة. وهما هم ساجد يحضر تمهيد دفاتره ويتأكد أنه لم ينس أقلامه، فالدراسة دون اهتمام لا تنفع الطالب ولا تفيد. وأما ماجد.. فبأنا للهول مما يجب ويريد!!.. فهو للأسف الشديد يهوى نكهة الطعام والشطائين الساخنة والبطاطا طفالحة، ولذلك الحلوى والفتست ذا الطعم الفريد، وطبعاً لم ينس العصائر المشكلة، فمنه خبرها لا تخلو الأوقات ولا تطيب!

وهو دائمًا في حال واحد «هل منه متزد.. هل منه متزد!!؟»

وذات صباح سمع صوت أمه تناديه:  
يا ماجد، هيا أسرع يا بني، فقد اقترب وقت  
مجيء الحافلة.

لأنه ماجد لم يلتقط للألام أمه.. فقد كان  
تجمّع الطعام وما لذ وطاب منه الحلويات  
أكثـرـ هـمـهـ، فالـيـومـ فيـ المـدـرـسـةـ طـوـيلـ، وـهـوـ  
يـخـشـيـ مـنـ الطـعـامـ القـلـيلـ!

وجاءت الحافلة، وأم ماجد تلهـتـ لـتـسرـعـ  
خطـيـابـنـهاـ اـلـتـنـاقـلـةـ، وـتـعـيـدـ الـلـامـ كـلـ ثـانـيـةـ:  
يا ماجد، يجب أن تبتعد عن الأطعمة الضارة  
ونقلـهـ مـاـكـوـلـاتـ الـجـاهـزةـ، فـهـيـ لـصـحـكـ

لا تـفـيدـ.. لـكـ مـاـ مـنـ مـجـبـ.



ابتدأ الحصص الدراسية، وماجد منهم في همومه البطنية، وأما رفاقه فقد انتبهوا من الدروس وخرجوا إلى الملاعب الرياضية، فقد حانت حصة الرياضة الأسيوية ودوريات البطولات المحلية.

خرج الطلاب ودخلوا قاعة الألعاب، وبدأت الصافرة بالانطلاق، فقد حان وقت السباق.

بدأ الطلاب يركضون ويركضون.. والجميع يهتف بحماسه عجيب، ويطلق صوته في تشجيع أطراف الفريق «أحمد أحمد.. ساجد ساجد.. وليد وليد.. فريد فريد»، لكن أحدا لم يلاحظ أن هناك طالبا واحدا مازال بعيدا وحيدا غير قريب.. إنه ماجد الذي يحاول أن يركض مع رفقاء، والطعام يتطاير منه جيوبه أو يتتساقط منه بين يديه، وهو يحاول أن يأخذ شهيقا وزفيرا لكنه لا فائدة، فهو يلعن بشدة، والأمر لم يعد فيه عودة.. فهو يشعر بأنفاسه كأنها تقطّع منه نقلها، ويقع أرضا وهو يحاول أن يلحق برفاقه المتسابعين النشطين، لكنه بحاجة إلى المزيد منه الألسجين.. فيأخذ سريعا.. «شهيق.. زفير.. شهيق.. زفير.. شهيق.. زفير».

ومن الوقت ولا فائدة إلاه منه الركض.. فقد صار الفرق بينهم شاسعاً كبيراً!

توقف ماجد عن السباق، وبقي على الأرض يشعر بالحزن يملأ قلبه الفراق..

فقد خسر ماجد وفاز أصدقاؤه وترشحوا لأجمل البطولات، وهو جالس مكانه لا يستطيع الحراك.



طأطاً ماجد رأسه وقال: هذا عقاب الجهلاء!!

ولا أرحمي لنفسي الجهل..

فالله سبحانه وتعالى أكرمني بالعقل، ورب لقيمات تكفيني وتنقوني لي الظهور، وعافيني طوال العمر.. فقد أنهلتني لذلة الطعام وذهب بالعافية وأتاني بالأذى والأسمام، فالبدانة دائمة ليس بعده دائمة.

وبعد هذا اليوم الحزين، كان قرار ماجد حاسما، وصار خذاًه متوازنا، والتحق بالنادي الرياضي وشارك بأجلى المسابقات، ونال لقب «بطل اللياقة البدنية».



# مغامرات صلووح



## في ساحة الألعاب

ارجع إلى مكانك

لا تكن  
أثانيا

صالح: هيا.. يالأزرق: اليوم سوف  
أحقق الفوز.. سأبدأ بالهجوم..  
هجووووووم

سيناريو: أمل الحلاق  
رسوم: كريم العشري

صالح أنت دفاع

هات الكرة

نفذوا الخطة..  
تعاونوا كل في مكانه

لاتقلق أستاذي..  
أنا لاعب ماهر.. وعندى  
اليوم خطة رائعة.. أست  
واثقا مني؟

صالح.. تعاون معهم..  
لا تنفرد برأيك.. سوف  
تخسرؤن

واثق؟..  
بخسارة فريقك.. لا تنفرد  
برأيك.. التعاون سر  
النجاح

الآن فقط.. سوف  
ترون من صالح.. سوف أحقق  
الفوز الساحق.. هيا يا كرتني  
العجبية



# براعم الإيمان في كل مكان

## إطلاق فريق

### «براعم الإيمان»

## في شيخان الفارسي

أطلق قسم اللغة العربية في مدرسة شيخان الفارسي الابتدائية (بنين) فريق مجلة «براعم الإيمان»، حيث يهدف إلى أن يكون حلقة الوصل ما بين المجلة والطلبة الذين يودون المشاركة في المجلة عبر كتابة القصص القصيرة والمواضيع المتنوعة، أو عرض المواهب المختلفة، كالرسم أو عمل المجسمات الفنية ونشرها في المجلة.

وقد أقيم الحفل في المدرسة بحضور مدير المدرسة وأولياء أمور الطلبة المشاركين في حفل إطلاق الفريق، وقد تضمن الحفل تمثيل الطلبة لشخصيات البراعم المختلفة، وبيان دورها وما تقدمه في المجلة من قيم وأهداف تربوية مفيدة، واستمتع الحضور بالعرض الشيق، ومن ثم تم افتتاح ركن مجلة «براعم الإيمان» في المدرسة ليكون بمثابة مكتبة مصغرة يطلع فيها الصغار على المجالات والإصدارات التربوية المختلفة لـ «براعم الإيمان» وعمل الاشتراكات فيها.

وبدورها شكرت إدارة المدرسة مجلة الطفل المتميزة «براعم الإيمان» لحضورها وتعاونها مع المدرسة، بما يفيد قراءها الصغار.



# اللغز الأول

أحبابي القراء الصغار. اقرأوا مجلتكم  
«براعم الإيمان»

جيداً، وأجيبوا عن الأسئلة التالية لتدخلوا السحب

ما معنى المعجزة، واذكر بعض  
المعجزات التي أيدَ الله تعالى بها  
رسوله الكريم محمدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وما هي  
معجزة النبي الكبرى؟

# اللغز الثاني

ما وظيفة جهاز الدوران في جسمك  
المدهش؟

## أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٦٦

٩. إسراء عيد سعدي / مصر
١٠. ملاك مختار عبد الحافظ / اليمن
١١. حبيبة محمد شعبان / مصر
١٢. مراون محمد الصبري / اليمن
١٣. جنى علاء عادل ذكرييا / مصر
١٤. زياد محمد سلامه / الكويت
١٥. حنان حسانين سيد / مصر
١. سليمان محمود شلبي / مصر
- ٢.أمل عبداللطيف رحيم / تونس
٣. وجدي غنيم إبراهيم غنيم / مصر
٤. محمد نبيل البواب / تونس
٥. ماري مجدي يوسف / مصر
٦. أسماء جملاوي محمد / المغرب
٧. عبدالستار موسى عبدالستار / مصر
٨. نبيل حمود الوادعي / اليمن



## مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي  
والعنوان ورقم الهاتف الجوال

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٧ الصفاحة ٩٧ - الكويت  
ويكتب على الملف : مسابقة برامع الإيمان العدد ( )  
ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي:

[baraemq8@gmail.com](mailto:baraemq8@gmail.com)

# اللغز الثالث

أين تقع مدينة «عمورية»،  
وكيف دخلها الإسلام؟

# رسالي

## أحبة الأحرف ..

لكل فرد من الأسرة شيء تركه في هذه الغرفة.. هل تستطيع خلال دقيقتين أن تصل بين الشيء وصورة صاحبه المعلقة على الجدار؟

إعداد ورسم: محمد نذير الدباس



## فركب ..



حاول تركيب القطع الموجودة  
 أمامك لتعرف ما هي القطعة التي  
 لا تنتمي إلى الصور.

## اللعبة الأرقام ..

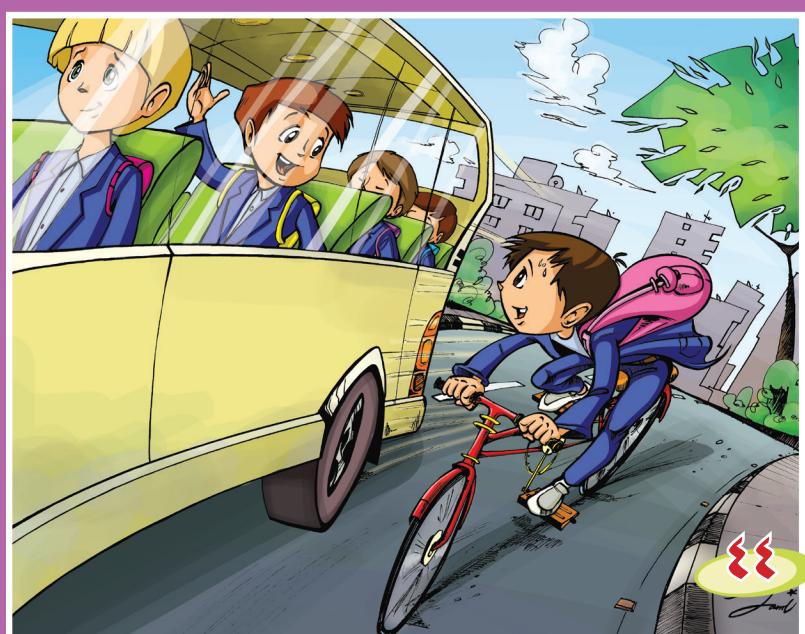
رتب الأعداد من ٤ و حتى ١٢ بحيث يكون مجموع الأعداد في المربعات (٢٤) من جميع الاتجاهات دون تكرار أي رقم..  
علمًا أن هذه الأرقام وضعت للمساعدة..



		٥
	٨	
١١		

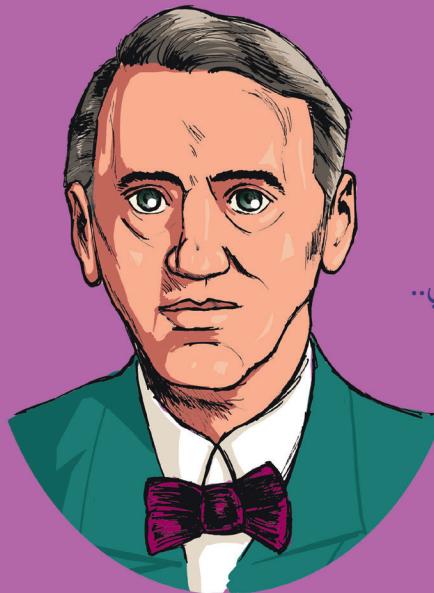
## اللخت ..

في صباح أحد الأيام ركب أحد الطلاب الحافلة من الحديقة متوجهًا إلى المدرسة.. وبعد قليل ركب طالب آخر الدراجة الهوائية من المدرسة متوجهًا إلى الحديقة.. والحافلة بالتأكيد أسرع من الدراجة.. والسؤال هو: عندما التقى الطالبان في الطريق .. منهما كان الأبعد عن الحديقة؟



# زيادة معرفة

من هو ..



هل تعرف أجدادك؟  
إذن أجب عن الأسئلة التالية وأرسلها إلى  
المجلة لتدخل القرعة وتربح

- 1 من هو أول من رسم خريطة صحيحة للعام؟
- 2 من هو مكتشف الدورة الدموية الصغرى؟
- 3 من هو أول من استعمل الترقيم العشري؟



## الآن ..

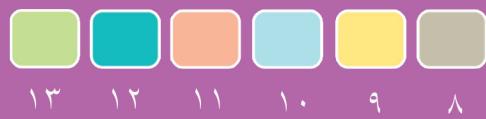
يشعر هذا الأرنب بالجوع الشديد..  
لذا أسرع في إيصاله إلى جزرته اللذيذة  
من خلال الطريق الأقصر..



٤٥

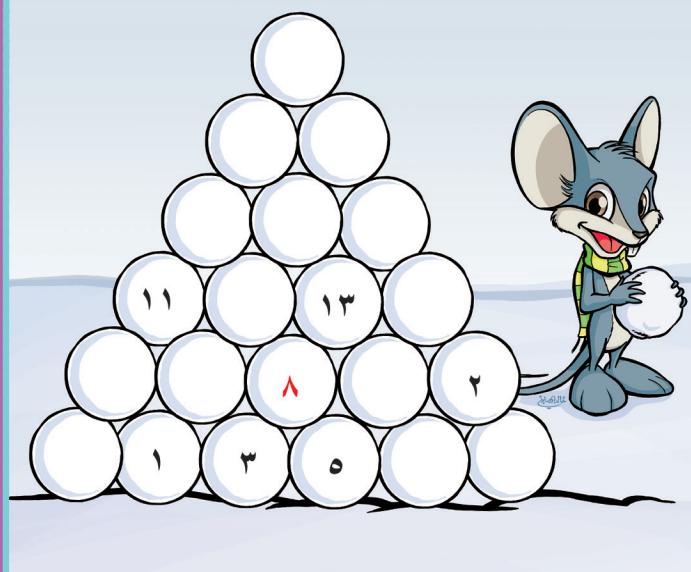
طبيب اكتشف البنسلين..  
لمعرفته اجمع حروف اسمه كالتالي..

$٩ + ٨ =$  نوع من أنواع الزهور  
 $٤ + ١٢ + ١٠ + ١١ =$  عكس نحيل  
 $٢ + ٤ + ٣ =$  عكس اجتهداد  
 $٧ + ٦ + ١٣ =$  عكس وفي  
 $٥ + ١ =$  حرف ناصب



## كرات الثلج ..

هذا الفأر النشيط صنع من كرات الثلج لغزا رياضيا..  
حل هذا اللغز لتعرف كم كرة ثلج صنع الفأر..  
الرقم الكلي للكرات موجود في كرة الثلج العليا، الرقم الموجود  
في كل كرة ثلج هو مجموع الرقمان الموجودين تحتها..  
مثلا: لاحظ الرقم ٨ باللون الأحمر لأن:  $٥ + ٣ = ٨$



# بۇھان طارق

# سيناريو ورسوم حسام الدندش



لقد رأيتم وعرفتكم أيها  
الأشقياء..

أيها الأشقياء، لقد حذرتكم مارا  
من لعب الكرة أمام الدكان...!!

اهربوا.. اهربوا قبل أن يمسككم  
«أبو صالح».. أبو مالح..

ههههه.. هاهاها.. «أبو صالح».. أبو مالح

ما به العم «أبو صالح»؟  
إنه رجل طيب..

ما بك يا بنى.. مم  
أنت خائف؟

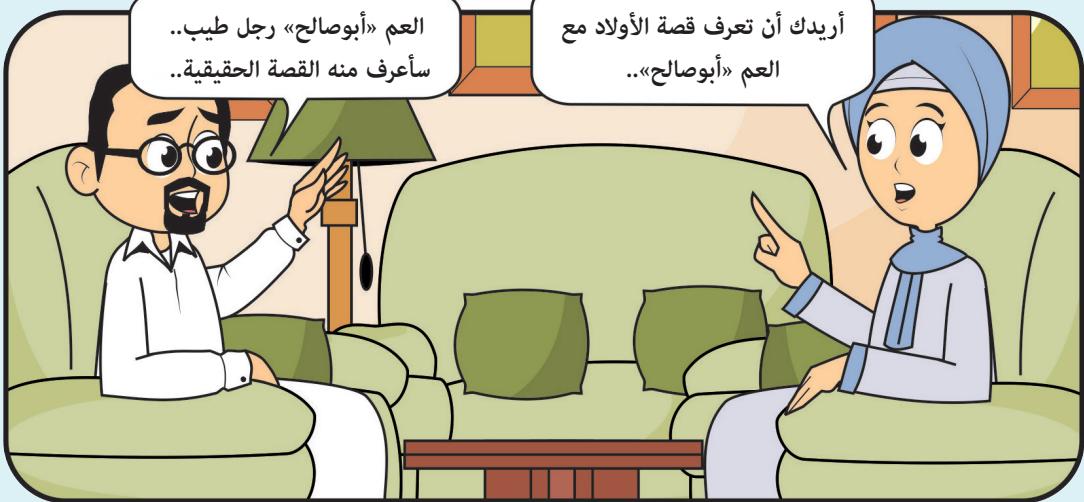
طيب.. «أبو صالح» طيب.. لقد أخذ  
منا الكرة وكان سيضر بنا..

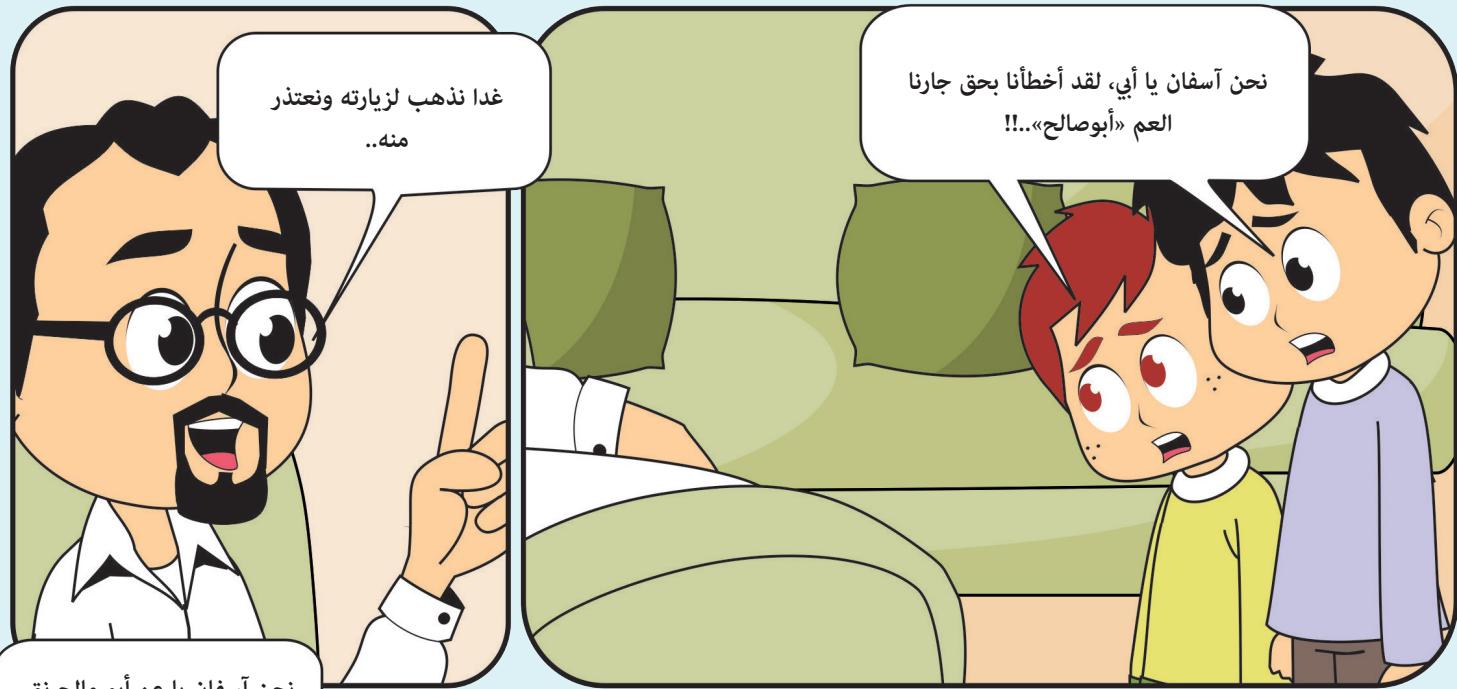
إنه.. أبو مالح أقصد  
«أبو صالح»، بايع الخضار..

لقد عرفتكم أيها الأشقياء  
الصغار..

أيها الأشقياء الصغار.. تلعبون  
لعبة الاختباء خلف صناديق  
الفاكهة!!!

اهربوا.. اهربوا قبل أن يمسك  
بنا «أبو صالح»..





# سوالف ٢٠٠

إعداد: سلمى الميمني



## «اللي ما يطبع بضيع»

ستجدون هنا أحاديث ممتعة بين سارة وجدتها، عن شيء من الموروث الشعبي الكويتي

وشرح معناه بطريقة مبسطة من دفتر الجدة.

.....

سارة: يا يدتي شنو بتسمين؟  
انا وأمّج بنجهز الغدا حفلت  
واحنا نبي نلعب يدتي

زين لعبوا بس مو تبعدون ترى احنا بالبر يمكن يحوشكם شي  
زين يدتي بس شوي عشان نبي مساحة نلعب براحتنا

**وبعد قليل:** يدتي لقي علي شوفي وانا ارکض قطعة زجاجة عورتنى  
تعالي تعالي قلت لچ يا يها لا تبعدين .. شفتني «اللي ما يطبع بضيع»  
شنو هذا وين نضيع، بتعرفين معناه من الكتاب.



### «اللي ما يطبع بضيع»

أيُّ أَنَّ الَّذِي لَا يَسْمَعُ النَّصِيحةَ،  
وَلَا يَأْخُذُ بِالشُّورَةِ فِيمَا يَقْدُمُ عَلَيْهِ  
مِنْ عَمَلٍ يُفْشِلُ عَمَلَهُ أَوْ يُنْفِرُهُ.



# العم بو صالح وأخلي نصائحته

## ال موضوع

أرسل لي أحد أصدقاء المجلة يسألني:  
أرى بعض زملائي يبعث بالماء أثناء الوضوء.. فبماذا أصحهم؟

رسوم: عماد صقر

أقول لصديقنا ولكل أحبابي:

الوضوء شرط لصحة الصلاة، قال تعالى:  
**«يَتَأَبَّلُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوْا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيکُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بُرُءُ وَسِكْمُ**  
**وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنَ»** (المائدة: 6)

وهنالك آداب على المتوضئ أن يتحلى بها، ومنها:

- ابتداء الوضوء بتسمية الله تعالى، فعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «لا وضوء من لم يذكر اسم الله تعالى» (رواه أبو داود) - الهدوء والسكينة أثناء الوضوء
- استعمال السواك عند كل وضوء - تجنب الكلام والضحك واللعب
- بالماء أثناء الوضوء - تجنب نفخ اليدين بعد الوضوء ورش الماء - الحرص على إسباغ الوضوء، وخاصة في أوقات البرد، لأنه نور المؤمن وحليته يوم القيمة
- الدعاء بما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم، فعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «ما منكم من أحد يتوضأ فيحسن الوضوء ثم يقول حين يفرغ من وضوئه: أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين إلا فتحت له أبواب الجنة الثمانية؛ يدخل من أيها شاء» (رواه الترمذى).
- الاعتدال في استخدام الماء، وتجنب صب الماء من غير حاجة، أو الزيادة في الغسل على ثلاث مرات. فهو إسراف ومخالفة للسنة.



# أسرتي

شعر: فيصل عبداللطيف  
رسوم: عماد صقر

أحيا أنا في أسرتي  
عيناي أمي أبتي  
بهداهم أنا أهتمي  
وبفضاهم كم أقتدي  
أنت ال�نا.. يا أسرتي  
فاحفظ إلهي أسرتي  
بفرحة هي جنتي  
ونبض قلبي إخوتي  
رب الوجود الواحد  
شرع النبي محمد  
في خاطري لك دعوتي  
سر وجودي بسمتي



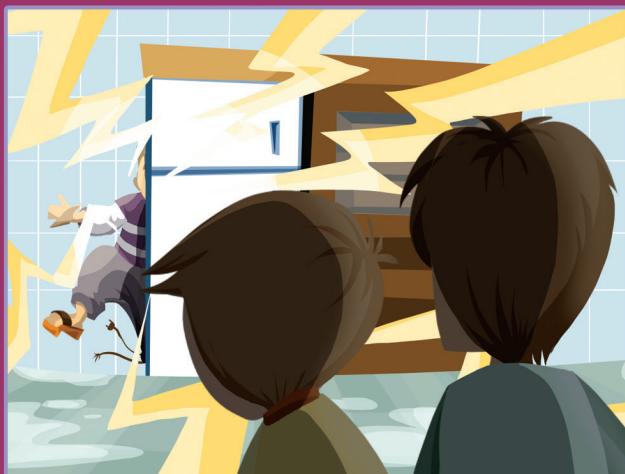
# اكتشف السر

مقدمة كمرباءية ..

قرر الأولاد مفاجأة  
والدتهم عند عودتها  
بتنظيف البيت



في أحد الأيام ذهبت  
أم معاذ لزيارة أحد  
الآقارب تاركة أولادها  
الثلاثة في البيت،  
عادل، منذر، كريم



عادل: آه هـ.. الحقوني.. لقد تكهرت ..



عادل: كيف سترجع البراد من مكانه؟  
منذر: لا مشكلة في ذلك ستفصل المفتاح الكهربائي  
وسنقوم أنا وأخوكم بازاحتها



منذر: أراهن أنه لم يتكهر بـ إنما كان مازحاً سأله نفسك لماذا؟



كريم: لم تضحك وأخوكم قد تعرض للكهرباء؟

كيف اكتشف كريم أن أخيه كان يمزح؟ اكتشف السر ..